

Tulsa Or Taiwan

Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **A Beer Drinking Song** von Chris Higbee
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Walk 2, kick-ball-change 2x

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5-8 Wie 1-4

Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/4 r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Side, close, shuffle forward, side, close, back 2

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 2 Schritte nach hinten (l - r)

Rock back, shuffle forward, step, pivot 1/2 l, step, stomp

1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Chassé r, rock back, side, heel 3x

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-8 Schritt nach links mit links - Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/rechte Hacke 3x heben und senken

Kick-ball-cross 2x, rock side, behind-side-cross

1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Wie 1&2
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side, shuffle across l + r

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Stomp side, hold, sailor step, touch behind, unwind 1/2 l, step, pivot 1/2 l

1-2 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

Rocking chair, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen